

DEL 2

Lørdag

15. januar

2011

# Innsikt

## La fra seg sjenansen



**Kultur** Stein Roger Sordal har lagt vekk sjenansen og funnet fram showhatten. Gjennom «Det store korslaget» ønsker han å bli lagt merke til! **Side 12**

### Viten



ARKIVFOTO

#### Giftige dagligvarer

Det er ikke bare i utslipp av røyk og kjemikalier du finner miljøgifter. Gjennom dagligvarer som tannkrem trues vi av gifter hver eneste dag.

**SIDE 2**

### Mening

Skal det være håp om en palestinsk stat innen den tidsfristen USA selv har satt, må supermakten ta av seg silkehanskene i forhold til den israelske regjeringen.

Dagens leder, side 6

### Utenriks

#### Voksende narkokrig



Krigen mellom narkobandene i Mexico bare øker i omfang. Stadig flere mafiamedlemmer, politifolk og soldater blir drept. Det gjør også stadig flere uskyldige mennesker som havner i kryssilden.

**SIDE 4**

# Kultur

Kontakt kulturredaksjonen på [kultur@fvn.no](mailto:kultur@fvn.no)



**DEN VANSKELIGE DANSEN:** Thom Hell danser sammen med koret. Øverst til høyre Magnus Storm Larsen og Stein Roger Sordal. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

## Stein Roger har ingenting å tape

Stein Roger Sordal (34) deltar i «Det store korslaget» for å bli lagt merke til. Men egentlig er han en tilbake trukket type.

### MUSIKK

– Jeg er veldig glad for å være med i Korslaget, sier Sordal når vi møter han i hotellboen i Oslo, et par timer før gårdsdagens direkte tv-sending.

Musikeren fra Kristiansand har mange baller i luften. Han driver platestudioet Brown Sound, er soloartist, frontfigur i rockebandet Angels Motel, og spiller i coverbandet Radio Jam. I tillegg er han småbarnsfar. Så da Sordal fikk en telefon fra TV 2 i høst, med forespørsel om å delta i Team Thom, takket han nei. – Jeg trodde ikke jeg ville få tid til det, rett og slett, forteller han.

Men han endret mening da korleder Thom Hell slo på tråden og ba ham stille opp.

– Jeg har sans for Thom musikalsk, og synes det var spennende at han skulle velge ut låter og sette preg på koret. Så da Sordal jeg å ta meg tid, forteller han.

– **PÅ TYNN IS.** Dermed ble han en av 20 kordemlemmer som representerer Team Thom. Sor-

dal synes det er spennende å jobbe med mannen som har markert seg som en av landets beste låtskrivere og artister.

– Jeg har stor respekt for Thom som musiker. Hvis det var noen som skulle få meg til å delta på dette, måtte det være Thom, ler han, og legger til:

– Han er på like tynn is som meg i denne konkurransen, alt her er nytt for oss begge. Det er veldig deilig!

**SEERKORD.** Sordal erkjenner at han var en smule skeptisk til «Det store korslaget» før han takket ja.

– Jeg hadde ikke sett på det tidligere, og visste ikke helt hvordan det var, sier han.

– Har du vært bekymret for å miste kredittbillett ved å delta på et underholdningsshow som dette?

– Nei. Jeg har ikke så mye kreditt å miste, jeg er ikke så opplyst av det. Jeg har ingenting å tape, men mye å vinne på økt oppmerksomhet, sier han.

– Under forrige ukes premiersending, der Sordal sang solo, satte programmet rekord med 700.000 seere.

– Kan deltakelsen i Korslaget være karrierefremmende for deg?

– Selvfølgelig. I korene som holder ut lengst vil medlemmene få større sjansen til å stikke seg ut. Og jeg er veldig fornøyd med at jeg har sunget solo allerede, sier Sordal.

**DANSETTRØBBEL.** Å synge i kor og å danse er relativt rustne aktiviteter for musikeren.

– Jeg er vant til å synge lead, og det er en stor utfordring å ha 20 andre stemmer å forholde seg til, forteller Sordal, som ikke har sunget i kor siden han gikk på musikklinja på Vågsbygd videregående skole for 15 år siden.

– Jeg lærer utrolig mye av det, og har allerede blitt bedre på korarrangementer når jeg komponerer egen musikk i studio, sier han.

Den kanskje aller største utfordringen er koreografien og dansingen.

– Jeg er jo egentlig for gammel til sånn! Jeg sliter med å henge med de spreke 20-åringene som hopper og spretter som bare det. Men det går fremover, og jeg har blitt bedre i formen allerede, forteller han.

En annen utfordring er det store oppmerksomhetsnivået. – Jeg friker jo litt ut når vi skal synge på flyet og stikke oss fram hele tiden. Det er som å være i barnebusdag og skulle prøve å fange noe matlig oppmerksomhet, og jeg har ikke lyst til å være ungen som skriker høyt, ler han.

Musikeren er nemlig ikke av det oppmerksomhetssugne slaget.

Men i denne bransjen kan man jo ikke gjemme seg vekk. Jeg tror det er sunt for meg å utfordre meg på den biten.

**PLATEPROSJEKTER.** Når Korslaget er over, tar musikeren fatt på flere musikkprosjekter. Angels Motel gir ut EP; og så har han bestemt seg for å spille inn sin andre soloplate på nytt.

– Jeg har jeg fått en idé om å



**MANN FOR SIN HATT:** Stein Roger Sordal har lagt fra seg sjenansen, tatt på seg showhatten, og tatt steget inn i rampelyset. Musikeren beskriver «Det store korslaget» som utfordrende og lærerik, samt en gylden mulighet for å bli lagt merke til. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

spille den inn på ei hytte i Setesdalen i vår, forteller han engasjert.

På hytta i skogen skal alle musikerne samles, og spille inn plata på litt 60-tallsvis.

– Vi skal sitte i en ring med instrumentene våre og kjønne på samholdet. Fordelen er at man er fanger i skogen, og må utnytte hverandres kreativitet. Det blir en annen ro, og jeg tror sangene kommer til å låte happy, sier

han. Til sommeren venter konserter og festivaler med Radio Jam og Angels Motel, og til høsten skal han spille inn sin tredje soloplate, en konseptplate om 2. verdenskrig.

– Det er nok å gå i gang med. Først skal vi bare vinne Korslaget! smiler han.

Tekst: Ingrid Anthonen  
ingrid.anthonen@fvn.no – 90 87 00 71

## » Aller helst ville jeg jobbet mer med seriøs kunst. Som å lese dikt.

Aune Sand, filmskaper og kunstner. Sagt til Dagbladet.



## » Jeg friker jo litt ut når vi skal syng på flyet og stikke oss fra hele tiden.

Stein Roger Sordal, musiker og komedietim i Team Thom



NB: Da dette intervjuet gikk i trykken i går kveld, var resultatene fra Korslaget-sendingen ikke klare.

Se resultatene på

**fvn.no**

### FAKTA

#### Stein Roger Sordal

► Soloartist under navnet **Sordal**, frontfigur i bandet **Angels Moté**, spiller i coverbandet **Radio Jam**.

► Spiller inn sin andre soloplate og gir ut EP med Angels Moté til våren

► Deltar i «Det Store Korslaget» på Tv 2.

## Samarbeider etter Korslaget

Etter at Korslaget er overstått, får **Magnus Storm Larsen** (21) hjelp av Stein Roger Sordal til å spille inn sine egne låter.

– Jeg er kjempglad for det. Det blir veldig spennende, sier Magnus Storm Larsen om det forestående samarbeidet. Kordeltakeren i Team Thom gleder seg til å spille inn sin første singel i Sordals studio iløpet av våren.

– Stein Roger er veldig enga-

sjert og en kompetent musiker som jeg ser opp til. Jeg er sikker på at han vil bidra til å få fram potensialet i låten på best mulig måte, sier Magnus, som både skriver låter og spiller gitar.

Stein Roger Sordal har tro på det unge talentet. – Magnus er veldig talentfull og dedikert til musikken. I tillegg skriver han veldig catchy låter i kategorien poprock, så det blir spennende å se hva vi kan få til, sier han.

INGRID ANTHONSEN



## Fire nye navn til Hove-festivalen

De fire nye Hove-artistene serverer både hip hop, punk-pop og psykedelisk stoner-rock.

### MUSIKK

ARENDALE

Jesse Jones, All Time Low, Kylesa og Anna Calvi er alle klare for Hove 2011, og med en musikalsk spennvidde fra norsk drabantbyrap til stoner metal fra sørstatene i USA er det god spredning både geografisk og sjangermessig på de fire artistene.

– Vi er ennå veldig tidlig i bookingfasen, men det er fint å kunne slippe artister for enhver smak så tidlig. Hovefestivalen har en av landets bredeste deklinger sjangermessig, og skal fortsatt være en festival der man skal kunne oppdage ny og spennende musikk innenfor de fleste sjangre, sier bookingsansvarlig, Toffen Gunnufsen i en pressemelding.

Norsk hip-hops heteste navn akkurat nå har hatt heltestatus i undergrunnen en stund. I løpet av våren 2011 slipper Jesse Jones sin første fullengder, «12 blokker».

Rapperen ble i sin tid oppdaget av den svenske rapstjernen Ken Ring og har de siste årene jobbet tett med både Ken og hans norske kompanjong, Tommy Tee.

Alex Gaskarth, Jack Barakat, Zack Merrick og Rian Dawson fra Baltimore, USA startet All Time Low for sju år siden, mens de fortsatt gikk på high school. Med en fengende form for poppunk har bandet bygget seg en solid fanskare over hele verden, og debuterte på fjerdeplass på Billboard-lista med sitt forrige album, «Nothing Personal» i 2009. I mars kommer neste album, «Dirty Works».

Kylesa er et kompromissløst metalband fra Savannah i USA, som gjennom ti år har opparbeidet seg kullstatus i metallkreter. Med innslag av stoner rock, psykodelia, crust punk og sludige metal låter, de som ingen andre, og stiller på scenen med to trommeslagere og tre vokalistere.

Tilnærsk-engliske Anna Calvi ble nylig rangert høyt oppe på listen «Sound of 2011» av BBC og gir i disse dager ut debutalbumet sitt. Anna Calvi har blitt sammenlignet med Chrissie Hynde, Patti Smith, Nina Simone og PJ Harvey, men Calvi står støtt på egne bein, og har et personlig uttrykk.

ANN MAGRITT ABILI